

University of World
Economy and Diplomacy



Modern Trends in Education: Foreign Languages and International Economics

International scientific and practical conference
February 23, 2022 - Tashkent, Uzbekistan

PROCEEDINGS

Tashkent-2022

UNIVERSITY OF WORLD ECONOMY AND DIPLOMACY



Collection of the International scientific and practical conference on
**“Current Trends in Education: Foreign Languages and
International Economics”**

February 23, 2022

**“Ta’limda zamonaviy trendlar: xorijiy tillar va xalqaro
iqtisodiyot”**

mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to’plami

2022 yil 23 fevral

Сборник материалов Международной научно-практической
конференции на тему

**“Современные тенденции в образовании: иностранные
языки и международная экономика»**

23 февраля 2022 года

Tashkent – 2022

"Modern Trends in Education: Foreign Languages and International Economics"
International scientific and practical conference. February 23, 2022. – Tashkent: UWED, 2022. – 930 p.

Approved by the Academic Council of the University of World Economy and Diplomacy (Protocol № 15, dated from February 21, 2022)

The editors: *R.A. Arslonbekova*, Senior lecturer, UWED
A.K. Abdullaev, Senior lecturer, UWED
M. Kh. Batirova, Lecturer, UWED
D.I. Allaberganova, Lecturer, UWED
Kh.A. Akhmadjanov, Lecturer, UWED

Managing editor: *M.A. Nazarova*, Associate Professor, doctor of philosophy (PhD) on pedagogical sciences, UWED

Reviews: *G.N. Irmukhamedova*, Associate Professor, PhD, Dean of the Language Training of Tashkent Branch of MGIMO University (Moscow State Institute of International Relations) of the Ministry of Foreign Affairs of Russian Federation

G.S. Ismailova, Associate Professor, Doctor of Law, Vice-Rector for Science and Innovation, UWED

The collection contains articles by participants of the International Scientific and Practical Conference held at the UWED on February 23, 2022. Theme of the conference: "Modern Trends in Education: Foreign Languages and International Economics".

The collection includes the issues related to the specific features of teaching in conditions of universal distance learning in various educational organizations: problems, experience, prospects; actual issues of teaching foreign languages in the field of international economics and management; digital economy: trends and prospects of business transformation; translation in the era of artificial intelligence: integration of different approaches, transformation of translation into a pedagogical tool; implication of interdisciplinary team teaching in LSP (languages for specific purpose): experience, achievements, problems and solutions.

University professors, researchers, students, employees of relevant ministries and departments, can use this collection of materials.

The opinions and recommendations provided in the articles are those of the authors and may be of interest to everyone who is interested in issues related to the sustainable development of the foreign languages and international economy.

Authors are responsible for the accuracy and reliability of the information contained in the articles.

The electronic version of the Collection is available at:
<http://uwed.uz/uz/scientific-publications>

© University of World Economy and Diplomacy, 2022.

“Таълимнинг замонавий йўналишлари: хорижий тиллар ва халқаро иқтисодиёт” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий анжуман. – Тошкент, ЖИДУ, 2022. – 930 б.

Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети Илмий кенгашининг қарори билан тасдиқланган (2022 йил 21 февраль 15 - сонли Баённома).

Таҳрир хайъати: *Р. А. Арсланбекова, катта ўқитувчи, ЖИДУ*
А. К. Абдуллаев, катта ўқитувчи, ЖИДУ
М. Х. Батирова, ўқитувчи, ЖИДУ
Д.И. Аллаберганова, ўқитувчи, ЖИДУ
А.Х. Ахмаджанов, ўқитувчи, ЖИДУ

Масъул муҳарир: *М.А.Назарова, доцент, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), ЖИДУ*

Тақризчилар: *Г.Н. Ирмухаммедова, доцент, педагогика фанлари номзоди, Россия Федерацияси ташқи ишлар вазирлиги МГИМО университети (Москва Давлат халқаро муносабатлар институти) Тошкент филиали тил ўқитиш декани*
Г.С. Исмаилова, доцент, юридик фанлари доктори, фан ва инновациялар бўйича проректор, ЖИДУ

Ушбу тўплам 2022 йил 23 февраль куни Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университетида “Таълимнинг замонавий йўналишлари: хорижий тиллар ва халқаро иқтисодиёт” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари асосида шакллантирилди.

Тўпламда замонавий илмий-услугий ёндашувлар бўйича таклиф ва мунозаралар ўрин олган бўлиб, турли таълим муассасаларида универсал масофавий таълим шароитида ўқитишнинг ўзига хос хусусиятлари: муаммолар, тажрибалар, истиқболлар; халқаро иқтисодиёт ва менежмент соҳасида чет тилларни ўқитишнинг долзарб масалалари; рақамли иқтисодиёт: бизнесни ўзгартириш тенденциялари ва истиқболлари; сунъий интеллект даврида таржима: турли ёндашувлар интеграцияси, таржимани педагогик воситага айлантириш; мутахассислик учун хорижий тиллар (LSP) ўқитишда фанлараро интеграцион таълимнинг ахамияти: тажриба, ютуқлар, муаммолар ва ечимлар каби масалалар кўриб чиқилди ва ўз аксини топди.

Мазкур тўпламдан олий ўқув юртлари профессор-ўқитувчилари, тадқиқотчилар, магистрантлар, талабалар, тегишли вазирлик ва муассасалар ходимлари фойдаланишлари мумкин.

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

Тўпламнинг электрон вариантыни қуйидаги манзилдан олишингиз мумкин:
<http://uwed.uz/uz/scientific-publications>

© Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети, 2022.

Сборник материалов Международной научно-практической конференции на тему «Современные тенденции в образовании: иностранные языки и международная экономика». – Ташкент: “УМЭД”, 2022. – 930 с.

Утвержден на заседании Ученого совета Университета мировой экономики и дипломатии (Протокол №15 от 21 февраля 2022 года).

Редколлегия: *Р.А. Арслонбекова*, старший преподаватель, УМЭД
А. К. Абдуллаев, старший преподаватель, УМЭД
М. Х. Батирова, преподаватель, УМЭД
Д.И. Аллаберганова, преподаватель, УМЭД
А.Х. Ахмаджанов, преподаватель, УМЭД

Ответственный редактор: *М.А. Назарова*, доцент, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, УМЭД

Рецензенты: *Г.Н.Ирмухамедова*, доцент, кандидат педагогических наук, декан факультета языковой подготовки Ташкентского филиала МГИМО (Московский государственный институт международных отношений) МИД России

Г.С.Исмаилова, доцент, доктор юридических наук, проректор по науке и инновациям, УМЭД

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, прошедшей в УМЭД 21 февраля 2022 г. Тема конференции: «Современные тенденции в образовании: иностранные языки и международная экономика».

В сборник вошли предложения и обсуждения современных научных и методологических подходов, направленных на особенности преподавания в условиях всеобщего дистанционного обучения в различных образовательных организациях: проблемы, опыт, перспективы; актуальные вопросы обучения иностранных языков в сфере международной экономики и менеджмента; цифровая экономика: тренды и перспективы трансформации бизнеса; перевод в эпоху искусственного интеллекта: интеграция разных подходов, превращение перевода в педагогический инструмент; значение междисциплинарного командного обучения в LSP (языки для специальных целей): опыт, достижения, проблемы и решения.

Настоящий сборник материалов может быть использован профессорами университетов, исследователями, студентами, сотрудниками соответствующих министерств и ведомств.

Авторы сами несут ответственность за точность и достоверность информации, содержащейся в статьях.

Электронная версия коллекции доступна по адресу:
<http://uwed.uz/en/scientific-publications>

©Университет мировой экономики и дипломатии, 2022.

CONTENT

<i>Jalolov J.J., Saimnazarova D. A.</i> MODERN TRENDS IN THE WORLD LINGUODIDACTIC	22
--	----

<i>Irmukhamedova G.N.</i> ENGLISH AS A MEDIUM OF INSTRUCTION IN UZBEKISTAN	28
--	----

SECTION I

SPECIFIC FEATURES OF TEACHING IN CONDITIONS OF UNIVERSAL DISTANCE LEARNING IN VARIOUS EDUCATIONAL ORGANIZATIONS: PROBLEMS, EXPERIENCE, PROSPECTS

<i>Исмаилова Г.С., Мухторов М.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЩЕГО ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ	32
---	----

<i>Закирова Ф.М.</i> УНИВЕРСИТЕТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ	35
---	----

<i>Ганиханова М.Б.</i> К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ	39
---	----

<i>Мухитдинова М.Р.</i> АХБОРОТ ТАЪЛИМ МУЎИТИДА МАСОФАВИЙ ЎЎҚИТИШНИНГ РИВОЖЛАНИШ ЖАРАЁНИ ВА ХОРИЖИЙ ТАЖРИБА	43
--	----

<i>Мурадова Н.Т.</i> ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	47
--	----

<i>Муталова Д.А.</i>	50
МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Наримбоева Л.К.</i>	55
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	
<i>Xidoyatova N.A.</i>	60
INTEGRATIVE APPROACH: IMPORTANT ELEMENT OF TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE	
<i>Sanaqulova A.R.</i>	64
SYSTEM OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION	
<i>Санақулова А.Р., Муталова З.Ф., Акмалхонова Г.М.</i>	68
КАСБ ТАЪЛИМИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ ТАЙЁРЛАШ СИФАТИНИ ТАЪМИНЛАШДА ТАРМОҚЛАРАРО АМАЛИЙ ИНТЕГРАЦИЯНИНГ ИМКОНИЯТЛАРИ	
<i>Kadyrkhodjayeva D.B.</i>	74
ONLINE LEARNING AT UNIVERSITIES: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES	
<i>Sekerova A.S.</i>	77
SOME OF THE PROBLEMS OF DISTANCE LEARNING	
<i>Saidova G.A.</i>	81
CHANGE FROM CLASSROOM EDUCATION TO DIGITAL EDUCATION IS THE NEW WAVE IN BOTH EDUCATION AND ECONOMIC SECTOR	
<i>Ibrohimova M.U.</i>	85
TURLI TA'LIM TIZIMLARIDA MASOFAVIY TA'LIM SHAROITIDA MUAMMOLARI, TAJRIBALARI VA ISTIQBOLLARI	
<i>Turobov U. A.</i>	90
SPECIFIC FEATURES OF TEACHING IN CONDITIONS OF UNIVERSAL DISTANCE LEARNING IN VARIOUS EDUCATIONAL ORGANIZATIONS: PROBLEMS, EXPERIENCE, PROSPECTS	

<i>Ziyoyeva M.S., Jo`rayev I.A.</i>	96
MASOFAVIY TA'LIM – ZAMON TALABI	
<i>Ядгарова Л.Д., Эргашева С.Б.</i>	100
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗАХ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Moyninova E.K.</i>	105
UNIVERSAL MASOFAVIY TA'LIM SHAROITIDA VEB- KVEST TECHNOLOGIYASIDAN FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI	
<i>Norova F.F.</i>	110
MOODLE-TA'LIMNI BOSHQARISH TIZIMIDA INTERAKTIV ELEMENTLARDAN FOYDALANISH ASOSLARI	
<i>Рамазонова А.И.</i>	115
METHODS AND FORMS OF DISTANCE LEARNING IN PROFESSIONAL EDUCATION SYSTEM: SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS DISTANCE LEARNING	
<i>Shukurova Z.F.</i>	117
MASOFAVIY TA'LIMDA YUZ BERADIGAN MUAMMOLAR VA UNING TA'LIM SIFATIGA O'ZARO TA'SIRI	
<i>Suleymanova G.N.</i>	123
CHALLENGES OF DISTANCE EDUCATION IN LANGUAGE TEACHING / LEARNING	
<i>Safarova Z.R.</i>	127
SELF-STUDY AND DISTANCE LEARNING APPLICATIONS	
<i>Акбаева Х.Б.</i>	131
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	
<i>Алимова Ф.М.</i>	132
ПРИЕМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	

<i>Мавлонова М.Д.</i> ЎЗБЕК ТИЛИГА ЎЗЛАШГАН АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ТЕРМИНЛАРИНИНГ ТАРЖИМА ҚИЛИШ ХУСУСИЯТЛАРИ	136
<i>Razakova M.T.</i> DISTANCE LEARNING AND ITS OPPORTUNITIES	143
<i>Такташева Д. Р.</i> OPPORTUNITIES OF E-LEARNING IN ONLINE TESTING OF ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY OF ENGINEERING UNIVERSITY STUDENTS	145
<i>Sadikova M.B.</i> EDUCATIONAL PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN PANDEMIC PERIOD	150
<i>Тешабаев А.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЩЕГО ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ	155

SECTION II

TOPICAL ISSUES OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE FIELD OF INTERNATIONAL ECONOMICS AND MANAGEMENT

<i>Эрданова С.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ	159
<i>Salomova M.Z., Zokhirova A.U.</i> AN OVERVIEW OF COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING	161
<i>Ataeva G.B.</i> BUSINESS ENGLISH AS A TOOL FOR BUSINESS	166

<i>Khalilova H.Kh.</i>	171
SOME PECULARITIES OF TEACHING ENGLISH FOR FINANCE STUDENTS	
<i>Mansurova N.A.</i>	173
INGLIZ TILIDA MENEJMENT SOHASIGA OID TERMINLARNING SEMANTIK VA STRUKTUR TAHLILI	
<i>Ataeva N.S.</i>	176
LEXICOGRAPHIC FEATURES OF BANKING AND FINANCIAL TERMS IN ENGLISH AND UZBEK	
<i>Bakhromova I.T.</i>	179
THE ROLE OF A FOREIGN LANGUAGE IN DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF ECONOMICS	
<i>Аллаберганова Д. И.</i>	183
ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПИСЬМЕННОМУ ПЕРЕВОДУ НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ	
<i>Пардаева С.А.</i>	186
ТЕРМИН ВА ТЕРМИНОЛОГИЯГА ОИД ҚАРАШЛАР	
<i>Хайдаров И.Т.</i>	189
ЎЗБЕК ТИЛИДА СУҒУРТА ТЕРМИНЛАРИНИНГ ТАДРИЖИЙ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧЛАРИ	
<i>Мансурова Н.А.</i>	191
MANAGEMENT: МЕНЕДЖМЕНТ ИЛИ УПРАВЛЕНИЕ? СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ, КАСАЮЩИХСЯ МЕНЕЖМЕНТА	

SECTION III

DIGITAL ECONOMY: TRENDS AND PROSPECTS OF BUSINESS TRANSFORMATION

<i>Sindarov Sh.Э.</i> РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТ ШАРОИТИДА ИНВЕНТАРИЗАЦИЯНИ ЎТКАЗИШ ХУСУСИЯТЛАРИ	196
<i>Yusupov Y.Kh.</i> IMPORTANCE AND METHODS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN THE FIELD OF INTERNATIONAL ECONOMICS AND MANAGEMENT	204
<i>Rustamov M.S.</i> TADBIRKORLIKNI QO‘LLAB-QUVVATLASH YO‘LLARI	213
<i>Bazarov Z.X.</i> MAMLAKATIMIZDA HAYOT SUG‘URTASINNG O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	218
<i>Tokhirov A.B.</i> DIGITAL ECONOMY: TRENDS AND PROSPECTS FOR BUSINESS CHANGE	221
<i>Rayimnazarov S.D.</i> MODERN BANKING SERVICES: ESSENCE, TYPES AND DIRECTIONS OF DEVELOPMENT	224
<i>Naim N.A.</i> PERSPECTIVES OF DIGITAL ECONOMY	232
<i>Rustamov M.S.</i> SMALL BUSINESS LOANS	235
<i>To‘xtayev S.S.</i> TA‘LIMDA ZAMONAVIY TRENDLAR: XORIJIY TILLAR VA XALQARO IQTISODIYOT	240
<i>Rustamov M.S., Erniyazova S.Sh.</i> CHANGES IN THE MARKETING STRATEGY AT THE STAGE OF TRANSITION OF THE ECONOMY TO DIGITAL	247

<i>Rustamov M.S., Abduvosiqov A.</i>	250
JINOYI FAOLIYATDAN OLINGAN DAROMADLAR IQTISODIY RIVOJLANISH UCHUN TO‘SIQ	
<i>Rustamov M.S., Adambaev U.</i>	253
BANKLARARO KREDIT BANK RESURS BAZASINI MUSTAHKAMLASHDA MUHIM OMIL	
	256
<i>Nurmanov B.F., Amonova M.A.</i>	
INGLIZ TILIDA SO‘ZLASHUVCHI DAVLATLARNING RAQAMLI IQTISODIYOTGA O‘TISHIDA INTERNET REKLAMANING AHAMIYATI	
<i>Джураева М., Аннаева М.</i>	260
НАҚД ПУЛСИЗ ҲИСОБ-КИТОБЛАРНИНГ ШАКЛЛАРИ ҲИСОБ-КИТОБ ҲУЖЖАТЛАРИНИ РАСМИЙЛАШТИРИШ ТАРТИБИ	
<i>Хабибов Р.И.</i>	265
ЧЕГАРА ҲУДУДЛАРДА МАХСУС САНОАТ ЗОНАЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШГА ОИД АЙРИМ ҲУҚУҚИЙ НОРМАЛАР ТАНҚИДИЙ ТАҲЛИЛИ	
<i>Kobilov A.U., Xoliqova M.Q.</i>	272
DIGITAL ECONOMY IN EDUCATION	
<i>Ermatova Z.Q.</i>	275
RAQAMLI IQTISODIYOT DAVRIDA DASTURIY MAHSULOTLARNI YARATISH VA TADBIQ ETISH STRATEGIYALARINI ISHLAB CHIQISH	
<i>Ayupov R.H., Qurbonov Z.M.</i>	280
TA’LIMDA ZAMONAVIY TRENDLAR VA XALQARO IQTISODIYOTDA KERAKLI BO’LGAN RESURSLAR	

SECTION IV
**TRANSLATION IN THE ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE:
INTEGRATION OF DIFFERENT APPROACHES,
TRANSFORMATION OF TRANSLATION INTO A PEDAGOGICAL
TOOL**

<i>Садуллаев Ф.Б., Ганиева О.Х.</i> ТАРЖИМАДА РАВИШЛАРНИНГ ТУРЛИ МАЪНО ОТТЕНКАЛАРИ КАСБ ЭТИШИ (Жон Стейнбек романлари мисолида)	283
<i>Saidova N.S.</i> BASIC PRINCIPLES OF TRANSLATION THEORY AND ITS IMPORTANCE IN THE EDUCATION	286
<i>Носирова Р.Х.</i> КОММУНИКАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ УБЕЖДЕНИЯ И СПОСОБЫ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ В АРГУМЕНТАЦИОННЫХ ТЕКСТАХ ПАРЕМИЙ	290
<i>Тешибоева З.С.</i> ШАКЛ ВА МАЗМУН ЎРТАСИДАГИ ФУНКЦИОНАЛ АЛОҚАЛАР- СЎЗЛАР ОРАСИДАГИ МУНОСАБАТЛАРНИ ИФОДАЛОВЧИ ВОСИТА СИФАТИДА	294
<i>Achilova M.S.</i> COMPOSITION ANALYSIS OF THE WORK A.S.CHULPAN	296
<i>Турсунбоева М.Д.</i> ВНУТРИЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ	299
<i>Абдуллаев.А.А.</i> ДИСКУССИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ	304
<i>Ибадуллаев К.М.</i> КОММУНИКАТИВНО-КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОДА В РАМКАХ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (на материале английского языка)	310

<i>Носирова З.Х., Нодирхонова М.О, Одилова М.Ш.</i>	314
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ЦЕЛЯХ УСТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	
<i>Муталова Д.А., Солохиддинова Н.Ф., Умурова Г.И.</i>	319
ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	
<i>Носирова Р.Х., Хуррамова Г.Ш.</i>	322
ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ	
<i>Хурвалиева Т.Л.</i>	326
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ	
<i>Babaeva V.T., Rahmatov A.</i>	330
TYPES OF TRANSLATION AND THEIR FEATURES	
<i>Sa'dullayeva H. H.</i>	335
CHET EL ADABIYOTINI O'QITISHDA MENTALITET VA TIL MASALALARINING AHAMIYATI	
<i>Fayazova D.S., Vohidov A.O.</i>	338
TRANSLATION METHOD IS THE BEST WAY FOR LANGUAGE TEACHING	
<i>Fayazova D.S.</i>	341
TRANSLATION METHOD AND AUDIO LINGUAL PRINCIPLES IN LEARNING ENGLISH LANGUAGE	
<i>Saydivaliyeva B.S.</i>	347
SMART ONLINE TRANSLATORS WITH AN ARTIFICIAL INTELLIGENCE	
<i>Toshtemirova M.E.</i>	352
TYPES OF MEANING IN THE FIELD OF TRANSLATION	
<i>Matnazarova X.S.</i>	356
O'ZBEK TILIDAGI JINSNING GRAMMATIK KATEGORIYASINI TARJIMA QILISH USULLARINI O'RGATISH	
<i>Усманова Г.Ш.</i>	360
МАТНАЗАР АБДУЛХАКИМНИНГ ТАРЖИМОНЛИК ФАОЛИЯТИ	

<i>Аткамова С.</i>	
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ЗАИМСТВОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В МЕДИАТЕКСТЕ	362
<i>Irgasheva Sh. S.</i>	368
ZAMONAVIY IQTISODIY MAVZULARDAGI NELOGIZMLARINI TARJIMA QILISHDAGI QIYINCHILIKLARI	
<i>Байжонова Л.Э., Нуштаева О.Х.</i>	372
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕВОДЧИКА	
<i>Iskanova N.P.</i>	376
APPROACHES AND ACTIVITIES DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCE OF FOREIGN LANGUAGE LEARNERS	
<i>Akhmadaliyeva M.</i>	
TEXT AND INTERPRETATION IN DISCOURSE ANALYSIS	382

SECTION V

IMPLICATION OF INTERDISCIPLINARY TEAM TEACHING IN LSP: EXPERIENCE, ACHIEVEMENTS, PROBLEMS AND SOLUTIONS

<i>Saidova F. B.</i>	387
FORMATION OF A COMMUNICATIVE COMPETENCE IN TRAINING FOREIGN LANGUAGE	
<i>Shonasirova Z. Yu.</i>	391
THE ROLE OF INDEPENDENT WORKS IN EDUCATIONAL PROCESS	
<i>Razikova D.S., Yunusova B.T.</i>	394
THE IMPORTANCE OF FORMATIVE ASSESSMENT IN THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS OF OIL AND GAS PROFILE	

<i>Марипова Н.Х.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ	398
<i>Ismanova M.A.</i> METHODOLOGY OF TEACHING EFL AS AN ACADEMIC SUBJECT	403
<i>Каримжонова Д.А.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА	410
<i>Xurvaliyeva T.L.</i> INTERDISCIPLINARY INTEGRATION OF MAINTENANCE EDUCATION AT THE PRIMARY STAGE OF EDUCATION	416
<i>Abdullayeva M.D.</i> DEFINITION OF THE CONTENTS OF THE FORMATION PROFESSIONAL QUALITY FUTURE TEACHERS OF THE LABOR EDUCATION	421
<i>Atabekov F.O.</i> ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	426
<i>Абдуллаев А.А., Аширбоев И.М., Сатвалдиева Н.З.</i> НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА	429
<i>Juraboyev A.B.</i> PROFESSIONALLY ORIENTED TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE IN NON-LANGUAGE UNIVERSITIES	435
<i>Соатов Э.М.</i> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ЛИЧНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	440
<i>Xolmatova S.K.</i> CIRCULAR TRAINING ONE OF THE EFFECTIVE FORMS OF CLASSES	444
<i>Maripova N.X., Abduganiyeva O.T., Ernazarova S.M.</i> INTEGRATIVE APPROACH: IMPORTANT ELEMENT OF TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE AS EFL	448

<i>Исманова М.А., Пулатова Н.С. Рузиматова Ш.К.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИХ РАЗВИТИЮ	452
<i>Narimboyeva L.K., Deketerova D., Mirzaaliyeva A.</i> COMMUNICATIVE-COGNITIVE APPROACH TO TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE	457
<i>Каримжонова Д.А., Мухаммадова Р.М., Худойберганава Х.Б.</i> ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	461
<i>Тешибоева З.С., Абдувасиева М.О., Мухторова Э.Х.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	465
<i>Ачилова М.С., Баймурзаева А.Н., Мирхomidova Д.И.</i> РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	470
<i>Aslonova Kh.I.</i> COHESION AND COHERENCE IN WRITTEN TEXT	473
<i>Shoyimqulova M. Sh.</i> CLASSROOM ACTIVITIES IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING USED FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES	477
<i>Rakhmonova M.A.</i> DEVELOPING STUDENT' CREATIVE THINKING IN EFL CLASSES	482
<i>Nazarova S.A.</i> TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND TEACHER TRAINING	484
<i>Gerard Cullen, Olga Safonkina</i> ENGLISH AS A MEDIUM OF INSTRUCTION CBHE ERASMUS + KA2 PROJECT FOR ARMENIA AND RUSSIA	491

<i>Tillayeva Sh.M.</i>	510
TALABALARNING AXBOROT-KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI TA'LIM JARAYONIDA OSHIRISH	
<i>Kasimova M.M.</i>	516
IMPORTANCE OF LEARNING TELECOMMUNICATION TERMINOLOGY IN ESL	
<i>Khalilova H.Kh.</i>	519
SOME DEBATE STRATEGIES DURING LANGUAGE TEACHING LESSONS	
<i>Qulahmedova G.A.</i>	521
PROBLEMS WHICH CAN APPEAR WHILE ACQUIRING LANGUAGE SKILLS	
<i>Mirkasimova M.</i>	524
INTERACTIVE METHODS AS A TEACHING ISSUES IN HIGHER EDUCATION	
<i>Nigmatova D.Y.</i>	527
TEACHING VOCABULARY AND THE MOST EFFECTIVE WAYS OF IMPROVING FOREIGN VOCABULARY	
<i>Norova R. F., Nasirova V.</i>	530
VISIBILITY AS A MEANS OF CREATING COMMUNICATIVE AMBITION IN TEACHING ORAL FOREIGN LANGUAGE	
<i>Рустамова З.Р.</i>	533
ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО «-КОММУНИКАТИВНО- КОМПЕТЕНТНОГО» ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	
<i>Sharipova F.N., Narziyev S.</i>	536
TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE TO TECHNICAL STUDENTS	
<i>Raxmonova G.</i>	542
INGLIZ TILIDAGI EVFIMIZMLARNI IJTIMOİY HAYOTDA AKS ETISHI	
<i>Salomova M.Z.</i>	545
THE BACKGROUND PECULIAR FEATURES OF COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING	

<i>Shoyimqulova M.Sh., Ashurov Sh.</i>	550
COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING TECHNIQUES AND ITS INTERACTIVE STRATEGIES OF MOTIVATING	
<i>Odilova K.T.</i>	556
THE ISSUE OF USING MODERN TECHNOLOGIES AND PROBLEMS IN ENGLISH TEACHING	
<i>Usmanova G.Sh.</i>	558
ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY: SOME APPROACHES TO PREPARING FOR IELTS (MODULE WRITING TASK 2)	
<i>Zakirova D.Y.</i>	562
ASSESSMENT TECHNIQUES IN TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES	
<i>Абдуллаева Л.А.</i>	565
ОСОБЕННОСТИ ЮРИДИЧЕСКОЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКИ	
<i>Акбаева Х.Б.</i>	571
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
<i>Aminova D.</i>	573
LINGUISTIC AND PSYCHOLINGUISTIC ASPECTS IN TEACHING EFL	
<i>Ahmedova N.I.</i>	579
THE USE OF AUTHENTIC MATERIALS IN ENGLISH LANGUAGE CLASSES	
<i>G'ulomova Sh.Kh.</i>	581
THE SUBJECT MATTER OF WRITING SKILLS IN LEARNING ENGLISH	
<i>Gulyamova M.Kh.</i>	583
INTEGRATED APPROACH TO ENGLISH LANGUAGE TEACHING	
<i>Муҳаббат Ш.Р.</i>	587
ЧЕТ ТИЛ ЎҚИТИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ҲАМДА ДАРСЛИКЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ	

<i>Sharipova M.Sh.</i> TERMINOLOGY AS AN OBJECT OF LINGUISTICS RESEARCH	592
<i>Примова Х.А., Шарипова У.Б., Абдуллаев Б.А.</i> ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАНИ БАҲОЛАШГА ЙЎНАЛТИРАДИГАН УСУЛ	596
<i>Maxsudova O.N.</i> SHET TILLARINI O`QITISHDA AXBOROT TEKNOLOGIYALARI INTEGRATSIYALASHUVINING USTUNLIK LARI	600
<i>Кадирова Н. Р.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В ВУЗАХ	602
<i>Madjitova O.M.</i> PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN (ENGLISH) LANGUAGE EDUCATION OF OIL AND GAS UNIVERSITY STUDENTS	607
<i>Шавкиева Д. Ш.</i> ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА БИЛИМЛАРНИ ТИЗИМЛАШТИРИШ ВА ГЕЙМИФИКАЦИЯ ЁРДАМИДА НАМОЙИШ ЭТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ	614
<i>Arifbaeva M.A.</i> METHODS FOR TEACHING SENIOR STUDENTS WHEN CLASSROOM HOURS ARE REDUCED	621
<i>Ишанходжаева Ф.</i> ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА КЕЙСОВ СТУДЕНТАМ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ	625
<i>Норимова Г.А.</i> ОЛИЙ ТАЪЛИМДА ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМ ТРЕНДИ- СТРИМИНГ ТЕХНОЛОГИЯСИНИНГ КЎРИНИШЛАРИ ВА ВОСИТАЛАРИ ЗАМОН ТАЛАБИ	629
<i>Аташикова Н.А.</i> ЖАНРОВЫЙ ПОДХОД К МЕТОДИЧЕСКОЙ ТИПОЛОГИИ ESP	632
<i>Менлимуратова Э.А., Менлимуратова И.А.</i>	636

ТАЛАБАЛАР ЎРТАСИДА МАДАНИЯТЛАРАРО МУНОСАБАТЛАРНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА “ИНГЛИЗ ТИЛИ” ФАНИНИНГ ПЕДАГОГИК САЛОҲИЯТИ	
<i>Махсудова О. Н.</i> СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	640
<i>Махсудова О. Н.</i> ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	643
<i>Менлимуратова Э.А</i> ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАНИШ ЖАРАЁНИДА КОММУНИКАТИВ ВА ЭТНОГРАФИК ЁНДАШУВ АСОСИДА ТАЛАБАЛАРДА МАДАНИЯТЛАРАРО МУНОСАБАТЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ	647
<i>Хамраева Ш.Ш.</i> РАЗНООБРАЗИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	652
<i>Жаббаров У.А.</i> ТАЪЛИМ ОЛУВЧИЛАР БИЛАН ИШЛАШ ЖАРАЁНИДА НОАНЪАНАВИЙ ДАРСЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ	657
<i>Abdullayev A.A.</i> THEORETICAL AND PRACTICAL FOUNDATIONS OF A TEACHER	661
<i>Akhmadaliyev B.</i> THE ROLE OF SPEAKING IN LANGUAGE LEARNING	665
<i>Muradov U.</i> THE ROLE OF ORAL APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	670
<i>Юсупов О.Н.</i> PIRLS БАҲОЛАШ ТИЗИМИДА ФОЙДАЛАНИЛАДИГАН МАТНЛАРНИНГ ХУСУСИЯТИ	675
<i>Jabbarov U.</i> THE ROLE OF TEACHING SPEECH ACTS IN TEACHING PRAGMATIC COMPETENCE	678

<i>Abdullayev A.</i>	682
DEVELOPMENT OF PHYSICAL CULTURE IN THE GENERAL SYSTEM OF UPBRINGING LEARNERS	
<i>Damirova U.G.</i>	686
MATNNI O'QISH VA TUSHUNISH SIFATINI O'RGANISH (PIRLS BAHOLASH MEZONI ASOSIDA)	
<i>Мирзаева Н.</i>	690
ИЛЛЮСТРАТИВ МАТЕРИАЛЛАР ВОСИТАСИДА ЎҚУВЧИЛАРДА PIRLS ХАЛҚАРО БАҲОЛАШ ТИЗИМИГА ОИД ЎҚИШ МАЛАКАСИНИ МУСТАҲКАМЛАШ ОМИЛЛАРИ	
<i>Кучкелдиева У.Э.</i>	692
КОММУНИКАТИВ ЁНДАШУВ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИЛАРДА МАТН ДИСКУРСИНИ ШАКЛАНТИРИШ	
<i>Мурадов Ў.Н., Боходирова Ш.Д.</i>	696
БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ОНА ТИЛИДАГИ МАТНЛАРНИ ЎҚИБ ТУШУНИШ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛАНТИРИШ (PIRLS МИСОЛИДА)	
<i>Sharipova M.Sh., Yusupov Y.</i>	702
PROFESSIONAL RESPONSIBILITY AND THE REQUIREMENTS FOR A FUTURE SCHOOL TEACHER	
<i>Abdirazzakova S.A.</i>	706
THE IMPACT OF USING GAMES ON COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING	

COMPOSITION ANALYSIS OF THE WORK A.S.CHULPAN

Achilova M.S.

Chirchik State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the problem of the composition works A.S.Chulpan. Because composite searches essentially always pursue creative tasks such as identifying the relationship between different patterns and phenomena of reality, showing the evolution of the human character, the logic of their behavior in certain situations and circumstances.*

Keywords: *literature, composition, works of art, creativity, work.*

In our time, to writers and artists opens a wide space for truly free work, of excellence, further development of the diverse realistic shapes, styles and genres. With the growth of the cultural level of the people, the influence of art on society, its moral - psychological climate. This increases the responsibility of masters of culture of creativity, the artistic force of the impact of their work.

This, in turn, requires that scientists - literary depth study of existing literary traditions, broad generalizations made by writers of artistic experience. Of particular importance is the analysis of the literary products of stagnant period, from today's perspective, the ability to pick out genuine artistic values and at the same time reveal the objective causes of the schematic, shallow, superficial works that distorted the truth of life.

In the modern literary process image of a man, more exempt from the one-sidedness, social schematics, artificiality. The artistically truthful displaying severe mental and physical tests, borne by the person throughout his life, our writers are selected as the criterion best side of human nature; it is based in his work to high ethical and moral principles, which are based human love and caring it. The desire to show life in all its contradictions and difficulties is the basis of the best traditions of Uzbek literature.

There was widespread in Uzbek literature genre of the historical novel centered life and destiny of the individual is intertwined with the fate of the people. Many Uzbek historical novels inherent socio - philosophical generalizations, high ideals of service to the fatherland, the heroic self-sacrifice for the sake of happiness of the people. The modern reader of these novels can learn a lot of instructive, valuable and useful.

It should be noted that a genuine work of art is characterized, above all, impeccable perfection components of its structure: in turn, harmonious, proportional to the structure of the work location of all its components requires high-writer of art and artisanship.

The present writer - is not just a literary artist. Reflecting on the role and importance of literary creation, we celebrate civic position of Uzbek writers, their attention to the most burning and topical issues of our time, and their ability to truthfully reflect the highly artistic phenomena of reality.

Composite searches essentially always pursue creative tasks such as identifying

the relationship between different patterns and phenomena of reality, showing the evolution of the human character, the logic of their behavior in certain situations and circumstances. Outside the context of art song in itself is of no value: it is significant only for the disclosure of the essence of the typical characters under typical conditions.

The problem of the composition of art standing in close connection with the construction of the plot, the organization of images, their connections and relationships that characterize the process of life, has long been a subject of research of the Uzbek literary criticism. In this area there are some achievements [1]. However, problems in the Uzbek literary composition and individual style of the author have not investigated fully. Meanwhile, the works of Uzbek writers provide excellent material for analysis of composite principles explore the symbiotic relationship between the ideological conception and its artistic expression.

One such writer was A. Chulpan. Began his literary career in 1914. Brought up in the tradition of classical Oriental culture, but at the same time sensitively catches the breath of a new era, Chulpan aware of the need for change in the literature. His poetic works have laid the foundations of modern Uzbek poetry, his drama enriched the Uzbek theater, and his affair has become a serious milestone in the development of this genre in the Uzbek literature.

Since each work Chulpan reflects a certain facet of reality, what - or life situation, in a word, part of a whole. Since there can be no question of any - or of composite construction, if the literature does not make generalizations life material. After all, his material for his work, he selected, guided by certain criteria creative and ideological views. And according to their ideological - artistic positions distributes it in its work.

His compositional structure of the work of art is inextricably linked to the plot. As we know, and selected meaningful life material begins to live in a work by the laws of the plot and compositional structure. The plot is a system of events that make up the content of a literary work, the composition does not provide construction, the organization of all the elements of the plot.

Chulpan creating images, following the laws of the plot and compositional structure and invested them with ideological - aesthetic sense. Since the inverse of the composition reveals the diversity of the images and the events described; understanding of the relationship between the characters, the dialectic of life to create a story. Perfect composition contributes to the reconstruction work in many human destinies, the typical characters in typical circumstances. Finally, composition, linking all the parts into a single piece, thus avoiding schematics, illustrative, narrative. And it works harmoniously fit into Chulpan.

Because, it should be noted that even substantial ideologically beautifully written novel with portraits and landscapes will not be able to win the reader's interest, and if in the composite plot against it would be unsatisfactory. Characters of the novel will appear static, as in the photo, the details will be performing the function of a visual aid. Conversely, no perfect composition, no Mighty story fail to breathe life into a work obviously flawed ideologically. As a composite core, epic

storyline allows the writer to bring diverse material to a common denominator. While the song embodies the "logic of the theme," the story defines the "logic of the images" [3].

Clashes the characters are defined by the polarity of their aspirations. Artistic conflict, the prisoner in the story drives the events. The contradictions of the characters works are due to the contradictions of reality itself. The process of development of any relationship is always full of contradictions and collisions of different interests. The tense action develops in the product, the more manifest the individuality and originality of the characters. That's why the term "subject" we understand the conflict-- shaped reflection of life processes. And only the conflict, which involves full artistically images, promotes the integrity of the story.

Intense conflict is the essence of the plot requires that the foreground have been put forward more controversial sides of the relationship between the characters. In the works of the writer, aspiring only to an interesting "feed" material prevails external event-related, in the meantime, as a true work of art is meant to reflect life in all its contradictions.

The writer has the right at - different interpretations of reality. It can build a story based on events that actually took place in the history or events recreated in the product, can be the result of the author's imagination. But in this and other cases, creating a plot, resorting to a variety of artistic techniques, the writer should always strive to show the truth of life, the truth of the characters, and public relations.

The material, taken from life, determines the nature of the conflict in the work of art. She can wear a psychological background (a collision of conflicting thoughts and feelings of the characters), social (the clash of interests of various social groups), production (the struggle for new forms of work organization), Family (contradictions within the family).

Whatever the brink of reality would not investigate the writer, he sought to truthfully and artistically convincing show the struggle of the new with the old, advanced to the backward. The organic unity of plot and composition contribute to the fact that the actions of all the characters were logically motivated and ideologically subordinate to the main idea. That is why even the slightest changes in the plot conflicts entail changes in the composition and structure.

Thus, ideological - artistic wealth Chulpan w versatility, diversity embodied in its plot and compositional structure.

REFERENCES:

1. АТИМОВ Т. Роль композиции в художественном воплощении идей произведения (на материале казахской прозы): Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Алма-Ата. 1965.
2. Yusupov O.N. Expression of intercultural differences in translation //International Journal of World Languages. – 2021. – Т. 1. – №. 2.
3. Yusupov O. et al. Improving writing skills using communicative competence //International Journal of World Languages. – 2021. – Т. 1. – №. 2.

4. Yusupov O. Character expression in literary translation //Журналиностранныхязыковилингвистики. – 2021. – Т. 2. – №. 4.
5. Yusupov O. et al. Phraseological Units with Colour Designation Component as a Means of Reflecting the Self-Consciousness of the English People //LINGUISTICA ANTVERPIENSIA. – 2021. – С. 719-731.
6. Yusupov, O.N. "Subtleties Of Literary Translation." *İlköğretim Online (IOO)-Elementary Education Online* 4.4 (2021): 1987-1991.
7. Yusupov O.N. Teaching language using communicative and cognitive methods //Science, technology and higher education. Materials of the II international research and practice conference. – 2013. – Т. 2. – С. 705-708.
8. Юсупов О.Н., Вахобов А.А. Сущность патриотического воспитания //The Way of Science. – 2014. – Т. 128.
9. Юсупов, О.Н. Бадий матн: тушунча ва дифференциал хусусиятлар. Бухоро давлат университети илмий ахбороти. №36 2016. Б. 85-88.
10. Nematjonovich Y.O. COGNITIVE SEMANTICS IN CONTEXT //Восточно-европейский научный журнал. – 2016. – Т. 6. – №. 1. – С. 134-137.
11. www.ziyo.uz
12. Федин К. Писатель, искусство, время. – Ташкент, 1957. – с. 331
13. Горький М. Собр.соч.в 30-ти томах. – Т.27. – М., 1953. – С.215.

ВНУТРИЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ

Турсунбоева М.Д.

Чирчикский государственный педагогический институт

Аннотация. В статье выделены эмоционально-экспрессивные средства, служащие совершенствованию внутрипредметной интеграции на уроках родного языка и показаны возможности использования художественных текстов, приводимых в качестве материала для упражнений.

Ключевые слова: родной язык, внутрипредметная интеграция, эмоционально-экспрессивные средства, художественные тексты, морфологические формы, эмоционально-экспрессивная окраска, привлекательное синтаксическое построение.

Сегодня, когда в соответствии с принципом гуманизма содержание и методы обучения ориентированы на потребности и возможности обучаемых, преподавание родного языка должно быть направлено не только на правильность, но и на развитие культуры речи учащихся. Эмоционально-экспрессивные средства относятся к подобным языковым явлениям. Однако, на уроках родного языка эти средства не всегда выделяются. В учебнике "Онатели" (Родной язык) морфологические формы, усиливающие значение, не подчеркнуты отдельно, преподаватели, привыкшие работать исключительно в рамках учебника, естественно, на протяжении учебного года не рассматривают специально такие средства, не говорят об этих средствах, служащих для создания художественной ценности при создании текста (сочинении).